



Regulamento Concurso de ópera contemporânea

MARATONA ÓPERA XXI (4ª edição)

GRANDES CANTORES PARA A ÓPERA DE HOJE 6 SET, 21H00 CCB

OPERAFEST LISBOA 2023 18 AGO A 9 SET

PRÉMIO CARLOS DE PONTES LEÇA

Candidaturas até 21 MAIO, 17h00

1. CONCURSO MARATONA ÓPERA XXI

O Operafest Lisboa apresenta a 4.ª edição do seu concurso português de ópera contemporânea - Maratona Ópera XXI, que tem como principal missão projectar esta forma de arte total no futuro, apostando assumidamente na ópera do presente, promovendo a emergência de novos compositores, novas óperas, novos criativos e intérpretes, potenciando a criação de mais ópera contemporânea e trazendo-a para mais próximo dos intérpretes, do público e do mundo de hoje!

2. EDIÇÃO NOVOS CANTORES

a) O desafio desta 4ª EDIÇÃO, lançada em coprodução com MPMP, Património Musical Vivo, é focada no cantor lírico, o principal instrumento operático - apostando na interpretação da ópera do nosso tempo, em português.

b) Um grupo de cantores líricos será selecionado para interpretar árias e/ou excertos oriundos de óperas das últimas décadas, de compositores portugueses - como Alexandre Delgado, António Chagas Rosa, João Madureira, António Pinho Vargas, Francisco Fontes, Sara Ross, entre outros - cantadas em português, num alinhamento para um espectáculo final encenado.

c) Os cantores líricos a concurso serão avaliados pelos seus dotes na interpretação de ópera contemporânea portuguesa, e em particular em língua portuguesa. Pretende-se potenciar o fortalecimento da tradição do canto em português e a apropriação, especialização e difusão de repertório português de ópera contemporânea por novas gerações de cantores, trazendo-o para mais próximo dos intérpretes e do público.

d) O espectáculo final “Grandes Cantores para a Ópera de Hoje” contará com a encenação de Rodrigo Aleixo, vencedor da última edição do concurso, sob a direcção musical da maestrina Rita Castro Blanco e será apresentado no dia 6 de Setembro, no Pequeno Auditório do Centro Cultural de Belém, parceiro de programação do Operafest Lisboa 2023.

e) Esta chamada é dirigida a cantores líricos de nacionalidade portuguesa ou residentes em Portugal, até aos 35 anos de idade, para uma selecção de 5 a 8 cantores de entre as várias tessituras vocais, com vista à sua integração no espectáculo final encenado, no qual será atribuído o Prémio Carlos de Pontes Leça em 3 modalidades: 1.º Prémio no valor de 2500€, 2.º Prémio no valor de 1500€ e 3.º Prémio do Público no valor de 500€.

3. CONVITE A CANTORES LÍRICOS - CANDIDATURAS

a) Cantores líricos até aos 35 anos de idade, de nacionalidade portuguesa ou residentes em Portugal, são convidados a remeter a sua candidatura para o email maratonaoperaXXI.operadocastelo@gmail.com, tendo em vista a sua

selecção para integrarem o espectáculo final “Grandes Cantores para a Ópera de Hoje”, 6 SET, Pequeno Auditório do Centro Cultural de Belém, no âmbito do festival Operafest Lisboa 2023, e assim ficarem habilitados ao Prémio Carlos de Pontes Leça. A candidatura deve incluir incluir:

- Comprovativo de idade (por exemplo, cartão de cidadão)
- Comprovativo de residência se necessário (para candidatos estrangeiros)
- CV
- 2 links de gravações áudio, em que pelo menos uma delas terá de incluir gravação em vídeo:
 - 1 ária à escolha do candidato
 - 1 ária ou canção à escolha do candidato, de repertório em língua portuguesa da segunda metade do século XX ou do século XXI.

b) Prazo de entrega até 21 de MAIO, 17h00.

c) Não serão consideradas elegíveis candidaturas que não apresentem os requisitos supracitados e que não sejam entregues dentro dos prazos definidos.

d) Aspectos fundamentais que o júri terá em conta na selecção dos cantores para o espectáculo final são a capacidade vocal, a capacidade para cantar em língua portuguesa e a capacidade interpretativa (estilo, fraseio, gosto, presença cénica).

d) O espectáculo final implica um período de ensaios de cena a definir em detalhe oportunamente, entre 15 de Agosto e a sua estreia a 6 de Setembro, que os candidatos seleccionados terão obrigatoriamente de realizar. Serão ainda calendarizados ensaios musicais com a maestrina Rita Castro Blanco, no mês de Julho em data a acordar com todos os participantes.

e) Os candidatos interessados terão acesso a uma lista de exemplos de árias que poderão integrar o alinhamento do espectáculo final, que pode ser solicitada através do email maratonaoperaXXI.operadocastelo@gmail.com.

f) Uma vez seleccionados, os candidatos poderão fazer sugestões de árias e/ou excertos de óperas dos últimos 50 anos, em língua portuguesa, passíveis de integrar o espectáculo final.

4. SELECÇÃO DE CANDIDATOS

a) **Até 9 de Junho** serão comunicados os candidatos seleccionados.

b) O júri reserva o direito de não avançar para a seleção de candidatos no processo de candidatura, se estes não tiverem a qualidade exigida ou não forem em número suficiente para integrarem o espectáculo final.

5. PRÉMIO CARLOS DE PONTES LEÇA

a) Aos melhores intérpretes cantores será atribuído, o Prémio Carlos de Pontes Leça em três modalidades:

- 1.º Prémio Carlos de Pontes Leça, no valor de 2500,00€, bem como a participação numa das produções da edição do Operafest 2024.
- 2.º Prémio Carlos Pontes de Leça, no valor de 1500,00€, bem como a participação numa das produções da edição do Operafest 2024.
- 3.º Prémio Público Carlos de Pontes Leça, no valor de 500,00€, bem como a participação numa das produções da edição do Operafest 2024.

6. JÚRI

a) JÚRI SELECÇÃO

Catarina Molder, soprano e direcção artística do Operafest Lisboa e da Ópera do Castelo

Jan Wierzba, maestro e direcção artística do MPMP

b) JÚRI FINAL MARATONA ÓPERA XXI

Catarina Molder, soprano e direcção artística do OPERAFEST Lisboa e da Ópera do Castelo

Jan Wierzba, maestro e direcção artística do MPMP

Cesário Costa, maestro e programador CCB

Sandra Faleiro, actriz e encenadora

Rui Vieira Nery, musicólogo

Nota:

- A composição do júri poderá sofrer alterações, que serão atempadamente comunicadas.

MARATONA ÓPERA XXI – NOVOS CANTORES

Concurso de ópera contemporânea

GRANDES CANTORES PARA A ÓPERA DE HOJE, 6 SET, 21h00, CCB

OPERAFEST LISBOA 2023 + MPMP

“Entre o Céu e o Inferno”

18 Ago a 9 Set

maratonaoperaXXI.operadocastelo@gmail.com

www.operafestlisboa.com

www.mpmp.pt

